

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Основна музичка школа

"Вук Караџић"

Број: 162

Лозница, 28.04.2026.год.

На основу члана 34а. став 7 Закона о уџбеницима („Службени гласник РС“ 27/2018,92/2023 и 109/2025) и након прибављених образложених мишљења стручних већа и извршеног увида у обрасце процене уџбеника, Наставничко веће Основне музичке школе „Вук Караџић“ у Лозници, на седници одржаној **28.04.2026. године**, донело је следећу

### **О Д Л У К У** **о избору уџбеника**

Наставничко веће, након разматрања образложених предлога стручних већа и података из образаца за процену уџбеника, доноси **јединствену одлуку о избору уџбеника** који ће се користити у настави у периоду од **четири школске године**, почев од школске **2026/2027. године**.

Поступак избора уџбеника спроведен је за следеће наставне предмете:

из инструмента, солфеђа и теорије музике за 1.,2., 3., 4., 5. и 6., разред основне музичке школе за одсеке за класичну музику: клавирски, гудачки ( виолина, виолончело), дувачки ( флаута, кларинет и саксофон), гитара, хармоника, за одсек соло певање за 1., 2., 3. и 4 разред, за на период од четири године и уџбеник за припремни разред, почев од шк.2026/2027.године.

Избор уџбеника извршен је на основу **образложених мишљења стручних већа**, која су дала оцену предложених уџбеника у складу са критеријумима прописаним Законом о уџбеницима.

Избрани уџбеници:

#### **ОДСЕК КЛАВИР:**

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете клавирског одсека који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима:

**1. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) “Почетна школа за клавир“ аутора Јеле Кршић, „Школица за клавир“, аутор Мирослав Лили Петровић,

**2. разред основне музичке школе:**(назив уџбеника и додатног наставног средства)“Клавирска читанка за ученике II разреда“ аутора Јеле Кршић,

**3. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства)“Клавирска вежбања за ученике III разреда“ аутора Јеле Кршић,

**4. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства)“Клавирска хрестоматија за ученике IV разреда“ аутора Јеле Кршић,

**5. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства)“Клавирска хрестоматија за ученике V разреда“ аутора Јеле Кршић,

**6. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства)“Клавирска хрестоматија за ученике VI разреда“ аутора Јеле Кршић.

#### ОДСЕК ХАРМОНИКА:

**1, 2, 3, 4, 5 и 6 разред основне музичке школе** (назив уџбеника и додатног наставног средства) : „Хармоника“ аутора Зорана Ракића, издавач је Завод за уџбенике Београд.

#### ДУВАЧКИ ОДСЕК:

##### САКСОФОН:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете одсека који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима:

**1., 2., 3. и 4. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) Уџбеник за саксофон аутора Микиела Олденкампа и Јана Кастелеина, издавач је „De haske publications“,

**5. и 6. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) Уџбеник за саксофон аутора Микиела Олденкампа и Јана Кастелеина, издавач је „De haske publications“, Уџбеник за саксофон аутора Гу Лакура, издавач је „Gerard Billaudot Editeur“

##### КЛАРИНЕТ:

**1., 2., 3. и 4. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) Уџбеник за кларинет аутора Радивоја Лазића, издавач је „Завод за уџбенике Београд“,

**5. и 6. разред основне музичке школе:** у понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете 5. и 6. разреда одсека који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима: (назив уџбеника и додатног наставног средства) Уџбеник за кларинет аутора Бруно Бруна , издавач је Просвета Београд.

## ФЛАУТА:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете за инструмент флауту на дувачком одсеку који би ушао у процену по моделу образца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима:

1. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Школа за флауту за 1 разред“, аутор Љубомир Димитријевић, издавач је Нота Књажевац,
2. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Школа за флауту за 2 разред“, аутор Љубомир Димитријевић, издавач је Нота Књажевац,
3. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Мале етиде“, аутор је Г. Гарибалди,
4. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Етиде за флауту“, аутор је Г. Гарибалди,
5. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „132-Етиде за флауту“, аутор је Г. Гарибалди,
6. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „ор.88 Етиде за флауту“, аутор је Г. Гарибалди

## ГУДАЧКИ ОДСЕК:

### ВИОЛИНА:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете разреда за инструмент виолину на гудачком одсеку који би ушао у процену по моделу образца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима:

1. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Нека увек буде песма“, почетна школа за виолину“, аутор је Д.Марковић, „Виолинска почетница за најмлађе ученике“ аутора Љ.Степановића и С. Вилић, издавач је Завод за уџбенике и наставна средства Београд, „Хрестоматија 1-2“ аутора Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов, Москва 1963. Год. „Мали комади за виолину и клавир“, 1 и 2 део, аутор Дејан Марковић, Београд 1977., год., „Избор етида за виолину за ученике 1-3 разреда , аутор Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , „60етида за виолину, оп.45 . аутор Волфарт, Београд 1975. , „Школа за виолину“ аутор Сузуки, Токио, 1978. год.
2. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Нека увек буде песма“, 2 свеска, аутор је

Д.Марковић, „Виолинска почетница за најмлађе ученике“ аутора Љ.Степановића и С. Вилић, издавач је Завод за уџбенике и наставна средства Београд, „Хрестоматија 1-2 део“ аутора Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов, Москва 1963. год, „Мали комади за виолину и клавир“, 1 и 2 део, аутор Дејан Марковић, Београд 1977., год., „Избор етида за виолину за ученике 1-3 разреда , аутор Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , „60 етида за виолину, оп.45 . аутор Волфарт, Београд 1975. , „Школа за виолину“ аутор Сузуки, Токио, 1978. год.

3. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Коло око света“ 3 свеска аутора Д.Марковић, Срипка 2, „Хрестоматија 1-2 део“ аутора Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов, Москва 1963. год, „Мали комади за виолину и клавир“, 1 и 2 део, аутор Дејан Марковић, Београд 1977., год., „Избор етида за виолину за ученике 1-3 разреда , аутор Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , „60 етида за виолину, оп.45 . аутор Волфарт, Београд 1975, „Етиде за виолину“ оп.20, аутор Кајзер, Београд 1975.
4. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Коло око света“ 3 свеска аутора Д.Марковић, Срипач 2, Избор етида за ученике 3-5 разреда, аутори Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов, „Хрестоматија од 3-6 разреда“ аутора Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , Москва 1963. год., „Школа за виолину, 1 и 2 део“ Лањи и Денеш, Будимпешта 1997.
5. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Коло око света“ 3 свеска аутора Д.Марковић, Срипач 2, Избор етида за ученике 3-5 разреда, аутори Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов, „Хрестоматија од 3-6 разреда“ аутора Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , Москва 1963. год., „Школа за виолину, 1 и 2 део“ Лањи и Денеш, Будимпешта 1997.
6. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства). „Скале“ аутор Грегоријан, Москва 1973, „42 Етиде“ аутор је Кројцер, Москва 1973, Етиде оп 36, свеска 1 и 2 аутора Мазаса, Вежбе, свеска 1, аутор Шрадик, Збирка најзаступљенијих виолинских концерата, аутор Владимир Марковић, Хрестоматија за 3, 4, 5 и 6 разред, аутори Гарлицкиј-Родионов-Уткин и Фортунатов , Москва 1963. год.

#### ВИОЛОНЧЕЛО:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за инструмент виолончело који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити

уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима:

**1, 2, 3, 4, 5 и 6 разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Школа за виолончело“, аутор је М.Мардеровски, Москва 1990.

#### СОЛО ПЕВАЊЕ:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за предмете одсека који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима

- 1. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Збирка техничких вокализа“, „Збирка лакших композиција италијанских аутора“,
- 2. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Збирка техничких вокализа“, „Збирка лакших композиција италијанских аутора“,
- 3. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Збирка техничких вокализа“, „Збирка лакших композиција италијанских аутора“, „Песме за младе певаче“ аутора В.Цветића, „Збирка соло песама“ ( Шуберт, Шуман, Чајковски)
- 4. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Збирка техничких вокализа“, „Збирка лакших композиција италијанских аутора“, „Песме за младе певаче“ аутора В.Цветића, „Збирка соло песама“ ( Шуберт, Шуман, Чајковски)

#### СОЛФЕЋО И ТЕОРИЈА МУЗИКЕ :

- 1. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Солфеђо“ аутора Боривоја Поповића, издавач је Завод за уџбенике Београд,
- 2. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Солфеђо“ аутора Боривоја Поповића, издавач је Завод за уџбенике Београд,
- 3. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Солфеђо“ аутора Боривоја Поповића, издавач је Завод за уџбенике Београд,
- 4. разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Солфеђо“ аутора Боривоја Поповића, издавач је Завод за уџбенике Београд,

5. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Солфеђо“ аутора Боривоја Поповића, издавач је Завод за уџбенике Београд,
6. **разред основне музичке школе:** (назив уџбеника и додатног наставног средства) „Теорија музике“ аутора Владимира Јовановића, издавач је Завод за уџбенике Београд

#### ОДСЕК ГИТАРА:

У понуди која је пристигла нема регистрованог уџбеника за инструмент гитара који би ушао у процену по моделу образаца са критеријумима који су представљени. У складу са тиме наставници ће у раду користити уџбенике, приручнике и додатна наставна средства у складу са Законом о уџбеницима, а који се користе у раду са ученицима

**1 и 2 разред основне музичке школе:** назив уџбеника и додатног наставног средства: „Школа за гитару 1“ аутора Јована Јовичића, „Збирка композиција за гитару“ аутора Вјекослава Андреа, „Маистри 1“ аутора Стевана Јовића,

**3 и 4 разред основне музичке школе:** назив уџбеника и додатног наставног средства: „Школа за гитару 2“ аутора Јована Јовичића, „Збирка композиција за гитару“ аутора Вјекослава Андреа, „Маистри 1“ аутора Стевана Јовића,

**5 и 6 разред основне музичке школе:** назив уџбеника и додатног наставног средства: „Школа за гитару 3“ аутора Јована Јовичића, „Збирка композиција за гитару“ аутора Вјекослава Андреа, „Маистри 1“ аутора Стевана Јовића.

Саставни део ове одлуке чине:

- обрасци процене уџбеника и образложена мишљења стручних већа и табеларни приказ изабраних уџбеника са оценама које су дала стручна већа
  - изјаве чланова стручних већа
  - изјава директора школе о усклађености поступка избора уџбеника.
- Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

Доставити: Школској управи Ваљево, на огласну таблу, интернет страницу

